

 ATYRAU UNIVERSITY	НАО «Атырауский университет им. Х. Досмухамедова»	Программа итоговой аттестации для обучающихся ОП 6В01702- Учитель русского языка и литературы
--	---	--

**Министерство науки и высшего образования
НАО «Атырауский университет им. Х. Досмухамедова
Кафедра русской филологии**

ПРОГРАММА ИТОГОВОЙ АТТЕСТАЦИИ
образовательная программа 6В01702 – Учитель русского языка и литературы

Атырау, 2023

Министерство науки и высшего образования
НАО «Атырауский университет им. Х. Досмухамедова»

УТВЕРЖДАЮ
Проректор по АВ
А.Е. Чукуров
« 31 » 01 2023г.



ПРОГРАММА ИТОГОВОЙ АТТЕСТАЦИИ
для обучающихся программа 6В01702- Учитель русского языка и литературы

Программа разработана на основании Правил проведения итоговой аттестации обучающихся от _____
Составители: к.ф.н., профессор Карташева А.Н., к.ф.н., ассоц.проф. Дутбаева С.С.

Рекомендована на заседании кафедры
Протокол № 5 от 06.01 2023г.
Заведующий кафедрой _____ Алексешова Л.Б.

Одобрена учебно-методическим советом факультета полиязычного образования
16 01 2023г. Протокол № 5
Председатель УМС _____ Султангубиева А.А.

Согласовано
Декан факультета _____ Султангубиева А.А.
« 16 » 01 2023г.
Руководитель ООПАКи РОП _____ Сулейменова Ж.У.
« 30 » 01 2023г.

Одобрен учебно-методическим советом университета
« 30 » 01 2023г. Протокол № 3

1. Цель и задачи итоговой аттестации

Определение соответствия результатов освоения обучающимися образовательной программе 6В01702 – Учитель русского языка и литературы, оценка теоретических и практических знаний выпускников, их навыков решения профессиональных задач.

Задачи:

- выявить уровень теоретической подготовки обучающихся по основным предметам профессионального цикла;
- определить при ответе на практический вопрос билета степень профессионального применения теоретических знаний, умений и навыков;
- выявить достигнутую степень подготовки выпускника к самостоятельной профессиональной деятельности;
- сформировать у выпускника личностные качества, а также общекультурные и профессиональные компетенции.

2. Компетенции, выносимые на итоговую аттестацию

2.1. Универсальная (базовая компетенция) (УК):

УК-1 Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач;

УК-2 Способен выявлять научную сущность проблем в профессиональной области.

УК-3 Способен решать проблемы в профессиональной деятельности на основе анализа и синтеза

УК-4 Способен работать с информацией: находить, оценивать и использовать информацию из различных источников, необходимую для решения научных и профессиональных задач (в том числе на основе системного подхода).

УК-6 Способен вести исследовательскую деятельность, включая анализ проблем, постановку целей и задач, выделение объекта и предмета исследования, выбор способа и методов исследования, а также оценку его качества.

УК-7 Способен работать в команде.

УК-8 Способен грамотно строить коммуникацию, исходя из целей и ситуации общения.

УК-9 Способен критически оценивать и переосмысливать накопленный опыт (собственный и чужой), рефлексировать профессиональную и социальную деятельность.

УК-10 – способность формировать нетерпимое отношение к коррупционному поведению

2.2. Общепрофессиональные компетенции (ОПК):

ОПК-1. Способен осуществлять профессиональную деятельность в соответствии с нормативными правовыми актами в сфере образования и нормами профессиональной этики.

ОПК-2. Способен участвовать в разработке основных и дополнительных образовательных программ, разрабатывать отдельные их компоненты (в том числе с использованием информационно-коммуникационных технологий).

ОПК-3. Способен организовывать совместную и индивидуальную учебную и воспитательную деятельность обучающихся, в том числе с особыми образовательными потребностями.

ОПК-4. Способен осуществлять духовно-нравственное воспитание обучающихся на основе базовых ценностей.

ОПК-5. Способен осуществлять контроль и оценку формирования результатов образования обучающихся, выявлять и корректировать трудности в обучении.

ОПК-6. Способен использовать психолого-педагогические технологии в профессиональной деятельности, необходимые для индивидуализации обучения, развития, воспитания, в том числе обучающихся с особыми образовательными потребностями.

ОПК-7. Способен взаимодействовать с участниками образовательных отношений в рамках реализации образовательных программ.

ОПК-8. Способен осуществлять педагогическую деятельность на основе специальных научных знаний.

2.3. Профессиональные компетенции (ПК):

ПК-1 Способен демонстрировать представление об истории, современном состоянии и перспективах развития филологии в целом и ее конкретной (профильной) области.

ПК-2 Способен демонстрировать знание основных положений и концепций в области современного русского языка, теории и истории русского языка, общего языкознания.

ПК-3 Способен демонстрировать знание основных положений и концепций в области теории русской литературы, ее истории, мировой литературы; представление о различных жанрах литературных и фольклорных текстов.

ПК-4 Способен осуществлять сбор и анализ языковых и литературных фактов, филологический анализ и интерпретацию текста.

3. Объем, структура и содержание итоговой аттестации

Итоговая аттестация в университете проводится в форме защиты дипломной работы (проекта) или сдачи комплексного экзамена. Итоговая аттестация составляет не менее 12 академических кредитов. Продолжительность ИА составляет 6 недель.

Итоговая аттестация по образовательной программе 6В01702 – Учитель русского языка и литературы включает:

- подготовку к сдаче и сдача комплексного экзамена.

3.1 Комплексный экзамен

Целью комплексного экзамена является выявление уровня профессиональной подготовки выпускника и его способностей к решению практических задач в области его профессиональной деятельности.

Комплексный экзамен проводится в формате устного экзамена. Перед комплексным экзаменом проводится консультирование обучающихся по вопросам, выносимым на итоговую аттестацию.

Комплексный экзамен проводится в формате экзамен по билетам, на открытом заседании аттестационной комиссии. При проведении экзамена по билетам экзаменуемому предоставляется 1 час для подготовки ответа. На вопросы экзаменационного билета обучающийся отвечает публично. Члены АК вправе задавать дополнительные вопросы с целью выявления глубины знаний обучающегося по рассматриваемым темам. Продолжительность устного ответа на вопросы экзаменационного билета не должна превышать 30 минут. В процессе подготовки к ответу, экзаменуемому разрешается пользоваться данной программой ИА и литературой, перечень которой указывается в пункте 3.3. данной программы.

3.2 Перечень дисциплин с вопросами, выносимые на комплексный экзамен

I. Русский язык:

1. Проанализируйте сегментные и суперсегментные единицы фонетики. Обоснуйте правила слогоделения.
2. Охарактеризуйте нормы произношения гласных и согласных звуков. Назовите орфоэпические словари и справочники.
3. Опишите артикуляционную классификацию гласных и согласных звуков.
4. Определите основные понятия русской фонологии. Проанализируйте фонологические системы гласных и согласных современного русского языка. Опишите разные подходы к выделению гласных и согласных фонем.
5. Охарактеризуйте особенности русской графики. Назовите основные принципы русской орфографии, орфографические словари и справочники.
6. Охарактеризуйте лексическое значение слова, основные типы лексических значений.
7. Опишите парадигматические отношения в лексике: синонимическая парадигма, антонимическая парадигма, явление энантиосемии, паронимия и паронимазия, гиперо-

- гипонимическая парадигма. Дайте определение тематических и лексико-семантических групп, семантических полей
8. Объясните различия между полисемией и омонимией.
 9. Опишите функционально-социальную, функционально-стилевую и стилистическую характеристики лексики русского языка.
 10. Дайте характеристику семантических и структурных типов фразеологических единиц.
 11. Назовите основные типы словарей, дайте их краткую характеристику.
 12. Охарактеризуйте морфемную структуру слова. Опишите способы русского словообразования.
 13. Охарактеризуйте имя существительное как часть речи. Укажите лексико-грамматические разряды имен существительных. Опишите категории рода и числа, склонение (разносклоняемые и несклоняемые существительные)
 14. Охарактеризуйте глагол как часть речи. Определите две основы глагола и их участие в образовании глагольных форм. Назовите классы глаголов.
 15. Определите взаимосвязь вида и времени глагола. Опишите историю формирования видовременной системы русского глагола, переносное употребление временных форм.
 16. Выявите проблемы выделения частей речи в русском языке, историческую изменчивость частей речи. Опишите явления переходности в системе частей речи.
 17. Опишите образование и значение форм лица глагола. Дайте характеристику безличных глаголов. Объясните, как определить спряжение глагола. Укажите разноспрягаемые глаголы
 18. Охарактеризуйте категорию наклонения как словоизменительную морфологическую категорию. Укажите значение и формы наклонений, переносное употребление форм наклонений.
 19. Раскройте вопрос о месте причастия и деепричастия в системе глагольных форм, их гибридный характер, историю употребления.
 20. Охарактеризуйте имя прилагательное как часть речи. Выявите семантические, словообразовательные, морфологические и синтаксические признаки данной части речи, опишите образование степеней сравнения и кратких форм качественных прилагательных.
 21. Охарактеризуйте местоимение как часть речи. Выявите соотношенность местоимений с другими частями речи. Укажите семантико-грамматические разряды местоимений. Критически оцените вопрос о статусе местоименных слов в русском языке.
 22. Дайте характеристику имени числительного как части речи. Укажите лексико-грамматические разряды числительных. Критически разберите вопрос о границах имени числительного как части речи. Изложите специфику склонения имен числительных, выявите особенности категорий падежа и числа.
 23. Охарактеризуйте наречие как часть речи. Критически оцените вопрос о словах категории состояния в русском языкознании. Укажите, чем различаются слова категории состояния от наречий.
 24. Дайте характеристику служебных частей речи, модальных слов, междометий и звукоподражаний как особым частям речи.
 25. Охарактеризуйте словосочетание как синтаксическую единицу. Укажите типы сочетаемости слов в словосочетании.
 26. Охарактеризуйте предложение как основную коммуникативную и предикативную единицу синтаксиса. Выявите структуру двусоставного предложения (способы выражения главных и второстепенных членов). Дайте определение термина детерминант.
 27. Сделайте анализ типологии односоставных предложений.
 28. Дайте характеристику предложений с обособленными членами и вводными словами.
 29. Охарактеризуйте строение и грамматическое значение сложных предложений. Укажите принципы классификации сложных предложений.
 30. Опишите типы многочленных сложных предложений.

Русская литература:

1. Охарактеризуйте сущность и специфику фольклора как художественного творчества масс, жанры фольклора. Определите значение устно-поэтического творчества, взаимосвязь фольклора и литературы. Сравните жанры русского и казахского устного народного творчества.
2. Опишите многообразие жанров древнерусской литературы. Охарактеризуйте «Слово о полку Игореве» как памятник древнерусской литературы (тема, идея, образы и художественные особенности, проблема подлинности памятника, его связь с литературой своего времени и устным народным творчеством).
3. Раскройте тему патриотизма повестей XIII-XV веков о борьбе с иноземными захватчиками («Сказание о разорении Рязани Батыем», «Житие Александра Невского», «Задонщина»). Покажите идейную и художественную эволюцию воинских повестей Древней Руси.
4. Дайте характеристику классицизма в русской литературе XVIII века (А.Д.Кантемир, А.Б.Сумароков). Опишите литературное творчество и научные труды М.В.Ломоносова, В.К.Тредиаковского, их вклад в реформу русского стихосложения.
5. Опишите жанровое разнообразие литературы XVIII века (произведения М.В.Ломоносова, Г.Р.Державина, Д.И.Фонвизина). Дайте характеристику художественной прозы А.Н.Радищева и Н.А.Карамзина.
6. Охарактеризуйте сентиментализм как литературное направление и творчество Н.М.Карамзина как крупнейшего представителя русского сентиментализма («Повесть «Бедная Лиза» и др.).
7. Дайте общую характеристику «Золотого века». Расскажите о значении русской классической литературы XIX века и ее вкладе в развитие мировой литературы.
8. Раскройте специфику романтизма в русской поэзии первой половины XIX века. Охарактеризуйте жанр романтической поэмы в творчестве В.Жуковского, А.С.Пушкина, М.Ю.Лермонтова.
9. Дайте характеристику русской поэзии первой половины XIX века. Назовите основные темы и мотивы лирики А.С.Пушкина, М.Ю. Лермонтова. Опишите образ лирического героя. Дайте характеристику басен И.А.Крылова. Прочитайте выразительно одно произведение (по выбору обучающегося).
10. Роман в стихах А.С.Пушкина «Евгений Онегин» – «энциклопедия русской жизни». Обоснуйте свой ответ. Определите идейно-художественное своеобразие романа в стихах «Евгений Онегин». Приведите примеры переводов «Евгения Онегина» на казахский язык.
11. Дайте характеристику социально-психологического романа М.Ю.Лермонтова «Герой нашего времени». Определите центральную проблему романа, особенности сюжета и композиции, психологизм в изображении главного героя.
12. Сделайте анализ художественной прозы первой половины XIX века. Охарактеризуйте тематику, проблематику прозы А.С.Пушкина («Повести Белкина», «Капитанская дочка» и др.). Определите своеобразие художественной прозы Н.В.Гоголя («Вечера на хуторе близ Диканьки», «Миргород», «Петербургские повести»).
13. Дайте характеристику драматургии первой половины XIX века (творчество А.С.Грибоедова, А.С.Пушкина, Н.В.Гоголя).
14. Охарактеризуйте русскую литературную критику (В.Г.Белинский, Н.Г.Чернышевский, Н.А.Добролюбов, Д.И.Писарев и др.)
15. Укажите тематику, проблематику, основные литературные типы в романах И.С.Тургенева, А.И.Гончарова, Н.Г.Чернышевского.
16. Охарактеризуйте русскую драматургию второй половины XIX века. Объясните, в чем драматургическое новаторство А.Н.Островского, А.П.Чехова.
17. Дайте характеристику романа-хроники М.Е.Салтыкова-Щедрина «Господа Головлевы» как «истории мертвых». Объясните причины распада «дворянского гнезда».

18. Опишите основные черты русской поэзии второй половины XIX века (Н.А. Некрасов, А.А. Фет, Ф.И. Тютчев). Прочитайте наизусть одно произведение.
19. Укажите основные литературные типы в творчестве Ф.М. Достоевского. Дайте характеристику героя-идеолога в романах Ф.М. Достоевского.
20. Дайте характеристику литературных течений в русской поэзии начала XX века (символизм, акмеизм, футуризм и др.), назовите их представителей. Укажите основные темы и мотивы, новаторство поэтов Серебряного века. Прочитайте выразительно одно произведение.
21. Охарактеризуйте художественную прозу, публицистику и драматургию А.М. Горького.
22. Дайте характеристику романа М.А. Булгакова «Мастер и Маргарита» (жанр произведения, проблематика, герои романа и поиски истины).
23. Сделайте анализ военной прозы (Ю. Бондарев, В. Быков, Б. Васильев и др.). Опишите деятельность фронтовых поэтов. Охарактеризуйте стихи и песни М. Исаковского, А. Суркова, М. Алигер, К. Симонова и др.
24. Охарактеризуйте две тенденции в поэзии 1960-х годов. Назовите основные черты трибунной, «громкой» (Р. Рождественский, Е. Евтушенко, А. Вознесенский, О. Сулейменов и др.) и «тихой» поэзии (В. Соколов, А. Межиров, Н. Рубцов и др.).
25. Дайте характеристику городской и деревенской прозы (В. Распутин, В. Шукшин, В. Астафьев, Ю. В. Трифонов и др.).
26. Докажите, что романы И.С. Тургенева являются отражением идейной жизни России 40-70-х годов XIX века.
27. Опишите черты положительного героя в творчестве писателей 70-90-х гг. XIX века (Н.С. Лесков, Д.Н. Мамин-Сибиряк, В.Г. Короленко).
28. Определите особенности развития драматургии 60-80-х гг. XX века. (А. Вампилов, В. Розов, А. Володин, А. Арбузов).
29. Определите особенности развития современной прозы (В. Пелевин, В. Маканин, Е. Водолазкин, Т. Толстая, Г. Яхина и др.).
30. Определите особенности развития современной поэзии и драматургии (Д. Воденников, Б. Кенжеев, О. Седакова, Л. Петрушевская, и др.).

Практическая часть билета:

1. В деле Ставраки было одно страшное обстоятельство: никто (не, ни) мог понять, почему он жил до самого ареста под своей настоящей фамилией, почему он (не, ни) переименовал ее **тотчас**™ после революции (К. Паустовский).
2. С утра был туман, но к завтраку погода разгулялась, и солнце блеснуло и на только что **разрастившейся**™ листве, и на молодой девственной траве, и на всходах хлебов, и на ряби быстрой реки, видневшейся налево от дороги (Л. Толстой).
3. В комнате пахло **чуждыми** ™ хлопьями, пахло же (н,нн)ой бумагой от полуистлевшего бумажного абажура, надетого прямо на ламповое стекло, и стояла такая тишина, какая бывает только в первом классе начальной школы во время урока чистописания (М. Шолохов).
4. Но река вел...чаю несёт свои воды, и какое ей дело до этих в...юнков: **крутятся**™, плывут они вместе с водой, как н...давно плыли льдины (М. Пришвин).
5. Было самое спешное рабочее время, когда во всем народе проявляется такое н...обыкновенное напр...жение самопожертвования в труде, какое (не, ни) проявляется (не, ни) в каких других условиях жизни и которое высоко ценимо бы было, если бы люди, **про...вляющие**™ эти качества, сами ценили бы их (Л. Толстой).

6. Стоя на высоте **п...дножня**^{с1} пам...тника, играя нежную м...лодию, старик постоянно следил взором за своим открытым футляром, за близкими дорожками и ум...ршими кустами цветов на летней клумбе (А.Платонов).
7. Во всём, что наполняет комнату, чу...ствуется н...что давно отжившее, какое-то сухое тление, все вещи и...точают тот стра...ый запах, который дают цветы, **высуше...ые**^{с1} временем до того, что, когда к...снёшься их, они ра...ыпаются серой пылью. (М.Горький).
8. Кто испытал это на себе, кто знает, как дышит...ся в прогретых солнцем сосновых лесах, тот вспомнит, конечно, удивительное состояние как бы **безо...чётной**^ф радости и силы, охватывающее нас, как только мы п...падаем в леса из душных городских домов (К.Паустовский).
9. Когда посла...ый вперед гайдук, чтоб узнать в Ярославле, где стоят Ростовы и в каком положении... находится князь Андрей, встретил у заставы большую **въезжавшую**^{морфем.} карету, он ужаснулся, увидав страшно-бледное лицо кн...жны, которое высунулось ему из окна (Л.Толстой).
10. С восьми утра, когда ра...вело и началась первая немецкая атака, и до семи вечера, когда ст...мнело и всё **кончилось**^м, прошло одиннадцать томительных часов, в каждом из которых вряд ли выд...валось относительно тихих пять минут (К.Симонов).
11. Лопатина стало кл...нить ко сну, и он **обрадовался**^{с1}, когда в дверях по...вился шофер и доложил, что машина готова (К.Симонов).
12. Когда Вронский **под...езжал**^ф на всей рыси коренного, вытягивавшего скакавших уже без вожжей по грязи пр...стяжных, солнце опять выглянуло, и крыши дач, старые липы садов по обеим сторонам главной улицы бл...стели мокрым блеском, и с ветвей весело капала, а с крыш бежала вода.(Л.Толстой).
13. То было время, когда стихи Полонского, Майкова и Апухтина были извес...ны лучше, чем простые **пушкинские**^м напевы, и Левитан даже (не, ни) знал, что слова этого романа пр...надлежали Пушкину (К.Паустовский).
14. Сашка, **п...р...т...нувшись**^м кушаком, доложил, что лошади готовы, но требовал, чтоб сходить прежде взять графскую шинель, которая будто бы трист... рублей с воротником стоит, и отдать пога...ую синюю шубу тому мерзавцу, который ее п...р...менил на шинель у предводителя (Л.Толстой).
15. Даша раств...рила дверь **своей**^м комнаты и ост...новилась в н...доумении: пахло сырыми цветами, и сейчас же она увидела на туалетном столике корзину с высокой ручкой и синим бантом, подбежала и опустила в нее лицо (А.Толстой).
16. Проанализируйте сатирические и бытовые повести XVII века («Повесть о Ерше Ершовиче», «Повесть о Шемякином Суде», «Повесть о Горе-Злочасти», «Повесть о Савве Грудцыне», «Повесть о Фроле Скобееве»)
17. Проанализируйте комедию Д.И.Фонвизина «Недоросль» (проблематика комедии, образная система, особенности поэтики, новаторские черты).
18. Объясните свое понимание образа «лишнего человека» в русской литературе XIX в. Проанализируйте образы Онегина и Печорина, сопоставьте их характеры.
19. Проанализируйте поэму Н.В.Гоголя «Мертвые души» (история замысла, проблематика, композиция, образная система).
20. Изложите свое понимание проблемы «маленького человека» в русской литературе XIX в. (произведения А.С.Пушкина, Н.В.Гоголя, Ф.М.Достоевского, А.П.Чехова и др.). Проанализируйте одно произведение.
21. Проанализируйте пьесу А.П.Чехова «Вишневый сад».
22. Проанализируйте образ Татьяны Лариной из романа в стихах А.С.Пушкина «Евгений Онегин». Расскажите о воспроизведении романа «Евгений Онегин» и образа Татьяны в переводе Абая.

23. Укажите основные литературные типы в творчестве Ф.М.Достоевского. Дайте характеристику героя-идеолога в романах Ф.М.Достоевского. Проанализируйте образ Родиона Раскольников в романе Ф.М.Достоевского «Преступление и наказание».
24. Изложите свое понимание «диалектики души» в романе-эпопее Л.Н.Толстого «Война и мир». Проанализируйте образ одного из главных героев романа.
25. Проанализируйте роман Л.Н.Толстого «Анна Каренина». Изложите свое понимание «мысли семейной» как основной мысли автора.
26. Проанализируйте прозу А.П.Чехова (поэтика рассказов и повестей, основные темы и образы).
27. Проанализируйте рассказ М.Горького «Старуха Изергиль».
28. Проанализируйте поэзию С.А.Есенина. Определите ее тематическое и жанровое своеобразие. Расскажите о влиянии поэзии С.Есенина на творчество казахских поэтов.
29. Проанализируйте роман-эпопею М.А.Шолохова «Тихий Дон» (тема войны и русского казачества, трагедия Григория Мелехова, женские судьбы в романе).
30. Дайте определение жанра романа-эпопеи. Проанализируйте роман-эпопею Б.Пастернака «Доктор Живаго» (жанр, философия романа, судьба Ю.Живаго и судьба России).

Перечень литературы, разрешенной к использованию на комплексном экзамене

1. Ожегов С.И. Словарь русского языка / Под ред. Н.Ю. Шведовой. - М., 2000.
2. Толковый словарь современного русского языка. Языковые изменения конца XX столетия / Под ред. Г.Н. Складневской. - М., 2001.
3. Ефремова Т.Ф. Новый словарь русского языка. Толково-словообразовательный: В 2-х т. - М., 2000.
4. Тихонов А.Н. Словообразовательный словарь русского языка: В 2-х т. 3-е изд., испр.и доп. - М., 2003.
5. Ломов А.М. Словарь-справочник по синтаксису современного русского языка. -М., 2007.
6. Термины синтаксиса. Учебный словарь-справочник / Сост. Н.А.Боровикова. - Екатеринбург, 2001.
7. Щукин А.Н. Лингводидактический энциклопедический словарь. - М., 2008.
8. Методические рекомендации по дисциплине «Современный русский язык», Атырау, 2023г. -48с.
9. Методические рекомендации по дисциплине «Русская литература», Атырау, 2023г.-40с.
10. Литературная энциклопедия терминов и понятий // Сост. А.Н.Николюкин. -М., НПК «Интелвак», 2001. -1596с.

3.4 Рекомендации обучающимся по подготовке к комплексному экзамену

Для проведения итоговой аттестации обучающихся создается аттестационная комиссия по образовательной программе. В компетенцию аттестационной комиссии входят:

- 1) проверка уровня соответствия теоретической и практической подготовки студентов установленным требованиям образовательных программ;
- 2) присуждение выпускнику степени бакалавра по соответствующей образовательной программе.

Председатель и состав аттестационной комиссии утверждается приказом руководителя вуза на основании решения Ученого совета университета. Состав аттестационной комиссии формируется из числа профессоров, доцентов, высококвалифицированных специалистов, соответствующих профилю выпускаемых кадров.

Расписание работы аттестационной комиссии составляется офисом Регистратора, утверждается проректором по АВ и доводится до общего сведения не позднее, чем за две недели до начала работы комиссии.

Обучающийся выпускного курса, не выполнивший требования образовательной программы не допускается к итоговой аттестации и отчисляется из университета за академическую неуспеваемость.

Обучающийся, не явившийся на итоговую аттестацию по уважительной причине, пишет заявление в произвольной форме на имя председателя аттестационной комиссии, представляет документ, подтверждающий уважительную причину и по его разрешению сдает комплексный экзамен в другой день заседания аттестационной комиссии.

Обучающийся, не согласный с результатами итоговой аттестации подает апелляцию не позднее следующего рабочего дня после ее проведения. Повторная сдача комплексного экзамена с целью повышения положительной оценки не допускается.

Пересдача комплексного экзамена лицам, получившим оценку «неудовлетворительно» в данный период итоговой аттестации не разрешается. Обучающийся, получивший по итоговой аттестации оценку «неудовлетворительно» отчисляется из вуза приказом руководителя вуза как «не выполнивший требования образовательной программы».

Комплексный экзамен проводится по программе, разработанной выпускающей кафедрой на основе учебных программ дисциплин, включенных в данный комплексный экзамен.

Процедура проведения устного экзамена в присутствии государственной аттестационной комиссии:

1. Перед устным экзаменом для студентов на консультации предоставляется утвержденный перечень экзаменационных вопросов комплексного государственного экзамена.

Проводятся обзорные лекции по разъяснению содержания программы устного экзамена, так и по порядку проведения, количеству отведенного времени, предъявляемым требованиям, системам и критериям оценок, правилам поведения студентов на устных экзаменах.

2. Перед началом экзамена в присутствии государственной экзаменационной комиссии вскрывается конверт с запечатанными билетами, билеты раздаются в присутствии членов комиссии, объявляется время отведённое на подготовку (30 минут), фиксируется начало экзамена.

3. Студент обязан явиться к началу экзамена, определенному расписанием, и предъявить комиссии удостоверение для участия в экзамене.

4. Ответы устного экзамена выполняются на специальных листах со штампом деканата соответствующего факультета, которые выдаются каждому студенту техническим секретарем комиссии. Студент нумерует и подписывает каждый лист письменного ответа (фамилия, имя, отчество – полностью, подпись), а также указывает номер билета.

5. Студенты, опоздавшие к началу устного экзамена, проводимого по билетам, могут быть допущены к его сдаче только по разрешению председателя Государственной аттестационной комиссии. Отметка об опоздании ставится на титульном листе письменной работы студента и учитывается при выставлении итоговой оценки. Опоздание на экзамен не дает права на продление времени экзамена.

6. Во время проведения экзамена студенты должны работать самостоятельно; студенты могут пользоваться программой, а также с разрешения комиссии, справочной литературой и словарями.

7. Текст ответа студенты пишут собственноручно (паста должны быть синего цвета), при этом требуются разборчивое написание текста, аккуратность и четкость изложения материала.

8. Экзаменационная оценка складывается как среднеарифметическая из оценки за каждый вопрос экзамена. Каждый вопрос билета оценивается в соответствии с балльно-рейтинговой буквенной системой оценки знаний, соответствующие следующим оценкам: «отлично», «хорошо», «удовлетворительно», «неудовлетворительно».

3.5 Критерии оценивания результатов экзамена

Баллы			Критерии оценивания
A	4,0	95-100	Демонстрирует глубокое и полное знание и понимание всех вопросов билета, умеет выделять узловые моменты изученного материала. Развернуто аргументирует выдвигаемые положения, приводит убедительные примеры. Делает содержательные выводы. Обнаруживает аналитический подход в освещении различных концепций, аргументированно излагает разные точки зрения на ту или иную проблему, качественно делает указанный в билете вид разбора, грамотно излагает материал билета.
A-	3,67	90-94	Четко формулирует проблемы, отраженные в формулировке теоретических вопросов, достаточно полно и последовательно излагает материал. Делает убедительные выводы, опирающиеся на фактический материал. Допускает незначительные отклонения от темы вопросов, 1-2 несущественные фактические ошибки, некоторые неточности при разборах.
B+	3,33	85-89	Развернуто аргументирует выдвигаемые положения, приводит убедительные примеры, однако наблюдается некоторая непоследовательность анализа. Выводы правильны. Речь грамотна, используется профессиональная лексика. Делает незначительные ошибки при воспроизведении материала, при определении понятий (допускается одна негрубая ошибка или не более двух недочетов).
B	3,0	80-84	Умеет самостоятельно выделять главные положения в изученном теоретическом материале, на основании фактов и примеров делает правильные выводы и обобщения. Умеет применить полученные теоретические знания в практическом вопросе билета. Не обладает достаточным навыком самостоятельной работы с дополнительной литературой, со справочной литературой, первоисточниками. Допускает неточности при использовании научных терминов или в выводах, негрубые ошибки в изложении материала.
B-	2,67	75-79	В ответе представлены различные подходы к проблеме, но их обоснование недостаточно полно. Упускает некоторые важные факты, но делает правильные выводы. Не всегда сопоставляет факты, разные точки зрения на ту или иную проблему. Выделяет ключевую проблему, но не всегда понимает ее глубоко.
C+	2,33	70-74	Развернуто аргументирует выдвигаемые положения, приводит убедительные примеры, однако наблюдается некоторая непоследовательность анализа. Допускает отклонения от темы. Анализ проблем, предусмотренных вопросами билета, носит фрагментарный, неполный характер, допускает ошибки в разборах, указанных в билете.
C	2,0	65-69	Оперирует неточными формулировками в определении понятий, недостаточно последовательно излагает материал, дает

			неполные ответы на вопросы билета.
C-	1,67	60-64	Показывает поверхностное знание материала билета, излагает материал непоследовательно, допускает логические и речевые ошибки, существенные ошибки при разборах.
D+	1,33	55-59	Не делает выводы, не сопоставляет факты, большинство примеров не соответствует рассматриваемой проблеме, допускает грубые ошибки в изложении материала, в разборах.
D	1,0	50-54	Не понимает и не знает основную часть программного материала в пределах вопросов билета, не способен применить знания при ответе на практический вопрос билета.
FХ	0,5	25-49	Не усвоил и не раскрыл основное содержание материала. Существенно отклоняется от темы в процессе изложения материала. Допускает грубейшие ошибки в ответе
F	0	0-24	Дает неполный и неточный, с грубыми ошибками, ответ только на один вопрос билета. Отказывается от ответа.